

# 2018前期公開講座 6月2日(土)スタート!!

未来を見つめて―

〈会場〉秋田市文化会館／ノースアジア大学40周年記念館2階271教場  
明德館ビル2Fカレッジプラザ講義室



ノースアジア大学総合研究センター

# 平成30年度総合研究センター前期公開講座のお知らせ

青葉の候皆様におかれましては、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。平素は本学の教育・研究活動に格別のご高配を賜り、厚くお礼申し上げます。

さて、皆様にノースアジア大学総合研究センターの客員教授によります前期公開講座(6月から9月)の開催につきまして、ご案内させていただきます。

**6月2日(土)にウインドオーケストラ・コンサート**を開催いたします。秋田の吹奏楽の歴史を作り上げた名門、秋田市立山王中学校の吹奏楽部をゲストに迎え、ノースアジア大学・明桜高校との吹奏楽部によるコンサートをご来場のお客様にお届けします。

**6月7日(木)**には、話す力と声のトレーニングで好評を博しております、**綿引かおる先生**の教養講座「発声・滑舌講座 ～『外郎売』を音読してみよう～」を開講いたします。就職活動や仕事などで話す機会が多い方は、是非ご参加ください。お仕事帰りに受講可能な時間帯での開催です。

**6月16日(土)**には、NHKの連続テレビ小説や大河ドラマを担当するなど、日本を代表する脚本家として大活躍の**内館牧子先生**が「エッセイを書こう―枕草子をテキストに―②」をテーマに、日本三大随筆の一つである清少納言の『枕草子』を教科書にした第二弾をお話ししていただきます。

**6月30日(土)**には、利刃一閃の切れ味するどい政局分析でお馴染みの政治学者である**福岡政行先生**が「迷走する日本政治と米朝会談？」をテーマに、分かりやすく政治について解説していただきます。

**7月8日(日)**には「五郎が斬る」のTV番組で著名な**橋本五郎先生**の講演会を開催いたします。ところどころに秋田弁をちりばめながら、国家や社会・世の中の時局をわかりやすくお話ししていただきます。ノースアジア大学「高杉祭」と同時開催となっております。どうぞ併せてご参加ください。

**9月1日(土)**には**福岡政行先生**の**2回目**の公開講座「自民党の新政権はどうなる!? ―そしてシュリンクする秋田―」を開催いたします。

総合研究センターの公開講座が、この厳しい時代を共に生きる人々の未来への活力と知識を養う場となりますことを願っています。

本年度も引き続き、多くの皆様にご参加頂けますようお願いしております。

ノースアジア大学 総合研究センター長 藤 本 剛

# ご 案 内

ノースアジア大学総合研究センター主催の公開講座につきまして、ご案内申し上げます。

公開講座の日程は右ページのとおりとなっております。会場&駐車場の案内図は14頁に掲載しております。

原則として高校生以上の方であれば、どなたでも受講できます。ただし、「ノースアジア大学ウインドオーケストラ・コンサート」につきましては、中学生以下の方もご来場いただけます。

受講につきましては、下記のとおりお申し込みくださいますよう、よろしくお願いいたします。

## 1. 申込方法について

下記のように①～④通りの方法でお申し込みいただけます。15頁の「登録料について(ご案内)」をご確認のうえお申し込みください。

### ① 郵送

綴じ込みの『公開講座受講申込書』に必要事項をご記入のうえ、下記「お問い合わせ先」にお送りください。

### ② FAX

綴じ込みの『公開講座受講申込書』に必要事項をご記入のうえ、下記「お問い合わせ先」のFAX番号にお送りください。

### ③ E-mail(メール)

綴じ込みの『公開講座受講申込書』を参考に、受講者のご氏名(フリガナ)・年齢・ご住所・電話番号・講座名を、下記「お問い合わせ先」のアドレスにお知らせください。

### ④ 電話

綴じ込みの『公開講座受講申込書』を参考に、受講者のご氏名(フリガナ)・年齢・ご住所・電話番号・講座名を、下記「お問い合わせ先」にお知らせください。

## 2. 登録料・受講料について

登録料・受講料につきましては、綴じ込みの「銀行振込用紙」をご使用ください。秋田銀行の本店・支店からの指定期間内「平成30年5月21日から8月24日(金)」のお振り込みの場合は、振込手数料が全額免除されますので、ご利用をお勧めいたします。(登録料・受講料は最初に受講する講座の開講日5日前までにお振り込みください。)

※「銀行振込用紙」は各金融機関の窓口(郵便局を除く)でお振り込みすることも可能ですが、所定の振込手数料がかかります。

## 3. 受講に際して

- 1) お振り込みを確認後、入場券を送付します。受講の際に入場券の提示を確認できない場合は、入場をお断りする場合がございます。
- 2) 教室内での喫煙はご遠慮ください。飲食も原則禁止しますが、講師が必要と認めた場合はこの限りではありません。
- 3) 定員に達した場合は、当センターより連絡いたします。何卒ご了承ください。
- 4) 交通機関につきましては、14頁をご覧ください。運行状況により変更になる場合がございます。また、駐車場に限りがございますので、公共交通機関等のご利用をお願いいたします。

## 4. 申込締切

**各講座の7日前までにお申し込みください。(必着)**

\* 受講を取りやめる場合は、お手数でも当センターへご連絡ください。

お問い合わせ先 ノースアジア大学総合研究センター

〒010-8515 秋田市下北手桜守沢 46-1 URL <http://www.nau.ac.jp/~center/>

TEL 018-836-6592 FAX 018-836-6530 E-mail [scenter@nau.ac.jp](mailto:scenter@nau.ac.jp)

# 平成30年度前期公開講座日程一覧

No.	公開講座名・講師名	開催日時・会場	登録料(お一人様)
1	<p>ノースアジア大学ウインドオーケストラ・コンサート</p> <p>武蔵野音楽大学講師 ノースアジア大学総合研究センター客員教授 <b>佐藤 正人</b></p> <p>明桜高等学校吹奏楽部・ノースアジア大学吹奏楽部顧問 <b>石崎 聖也</b></p> <p>秋田市立山王中学校吹奏楽部 ノースアジア大学吹奏楽部・明桜高等学校吹奏楽部</p>	<p><b>6月2日(土)</b></p> <p>午後3時00分～5時00分 (開場 2時30分)</p> <p>秋田市文化会館 大ホール</p>	無料
2	<p>講演会「エッセイを書こう ―枕草子をテキストに― ②」</p> <p>脚本家 ノースアジア大学教育諮問会議委員 ノースアジア大学総合研究センター客員教授 <b>内館 牧子</b></p>	<p><b>6月16日(土)</b></p> <p>午後1時00分～2時30分 (開場 12時30分)</p> <p>ノースアジア大学 40周年記念館 2階 271教場</p>	
3	<p>講演会</p> <p>①「迷走する日本政治と米朝会談？」</p> <p>②「自民党の新政権はどうなる!? ―そしてシュリンクする秋田―」</p> <p>ノースアジア大学総合研究センター客員教授 <b>福岡 政行</b></p>	<p>①<b>6月30日(土)</b></p> <p>②<b>9月1日(土)</b></p> <p>午後1時00分～2時30分 (開場 12時30分)</p> <p>ノースアジア大学 40周年記念館 2階 271教場</p>	前期4講座 合計で 3,000円
4	<p>講演会「これでいいのか日本の政治」</p> <p>読売新聞特別編集委員 ノースアジア大学教育諮問会議委員・ノースアジア大学客員教授 <b>橋本 五郎</b></p>	<p><b>7月8日(日)</b></p> <p>午後1時30分～3時00分 (開場 1時00分)</p> <p>ノースアジア大学 40周年記念館 2階 271教場</p>	
5	<p>教養講座</p> <p>「発声・滑舌講座 ～『外郎売』を音読してみよう～」 <small>ういろうり</small></p> <p>フリーアナウンサー・ノースアジア大学客員准教授 <b>綿引 かおる</b></p>	<p><b>6月7日(木)</b></p> <p>午後6時00分～7時30分 (開場 5時30分)</p> <p>カレッジプラザ 講義室</p>	受講料(お一人様) 1,200円

# ノースアジア大学ウインドオーケストラ・コンサート

ノースアジア大学吹奏楽部・明桜高等学校吹奏楽部  
秋田市立山王中学校吹奏楽部

**開講日時** 6月2日(土) 午後3時00分～5時00分(開場:午後2時30分)

**会場** 秋田市文化会館 大ホール



## 〈演奏曲目〉

- ・はとポッポの世界旅行！ POPPO POPPO
- ・ど演歌えきすぷれす
- ・歌劇「ローエングリン」より  
第2幕“エルザの大聖堂への行列” 他

# プロフィール&コンサート開催に向けてのメッセージ



指揮  
佐藤 正人

## プロフィール

秋田県出身。武蔵野音楽大学でクラリネットを専攻。松代晃明・千葉国夫両氏に師事。昭和58年埼玉県川越市立野田中学校音楽科教諭として着任。吹奏楽部を全国有数のバンドに育てた。平成3年度埼玉県長期派遣研修教員として、東京芸術大学大学院音楽教育研究室で山本文茂氏のもと研鑽を積む。平成7年4月より尚美ミュージックカレッジ専門学校に着任(客員教授)。これまで各地の中学・高校・大学、市民吹奏楽団への指導、指揮、審査員、執筆等活動中。吹奏楽コンクール全国大会では延べ39団体で出場21回の金賞、18回銀賞を受賞。2006年全日本吹奏楽コンクール長年出場指揮者賞(15年)受賞。2010年度秋田県第32回木内音楽賞特別賞受賞。現在川越奏和奏友会吹奏楽団、秋田吹奏楽団、ソノーレ・ウィンドアンサンブル、立正大学吹奏楽部音楽監督、武蔵野音楽大学、埼玉県立松伏高等学校音楽科講師、尚美学園大学、ノースアジア大学客員教授、渋谷区青少年吹奏楽団常任指揮者、「21世紀の吹奏楽《饗宴》」実行委員

ノースアジア大学ウィンドオーケストラ・コンサートで毎年ご一緒している皆さんと演奏を通して音楽を楽しめることと、昨年の山王中学校とノースアジア大学、明桜高等学校とのジョイントステージを再演できることを心待ちにしております。

今年は吹奏楽を通して世界各国、幅広いジャンルの魅力をお届けします。明桜高校の演奏でお届けする「故郷・・・鼓響」は秋田市の竿灯や港まつりのお囃子や旋律も取り入れた秋田出身の作曲家である、天野正道さんの代表作で、我々の故郷への思いを込めて演奏いたしますのでお楽しみに。



顧問  
石崎 聖也

## プロフィール

現 職  
ノースアジア大学吹奏楽部顧問  
明桜高等学校 教諭  
明桜高等学校 吹奏楽部顧問

履 歴  
秋田市出身。山形大学教育学部卒業。これまでにトランペットを板倉駿夫、佐藤裕司、井上直樹の各氏に師事。また元ボストン交響楽団首席トランペット奏者C.シュリューター、元ベルリンフィルハーモニックトランペット奏者T.クラモー、A.トカレフの各氏のマスタークラスを受ける。ピアノを北条節子、小野崎通男、中畑淳の各氏に師事。2008年には全日本選抜吹奏楽団の副指揮者としてウィーン楽友協会ホールでの演奏会に参加した。2018年3月には明桜高等学校吹奏楽部初の全国大会である第30回全日本高等学校選抜吹奏楽大会への出場を果たした。2006年～2015年の期間秋田吹奏楽団でトランペットを担当し、佐藤正人、天野正道、岩井直博の各氏の情熱と音楽に触れたことが吹奏楽指導の原点となっている。

ノースアジア大学吹奏楽部は福祉施設への慰問演奏を毎年行っており、演奏を通して音楽の喜びを届けています。音楽から生きる力や心境に変化が生まれ人々に希望を与えることにやり甲斐を感じ活動しています。明桜高校吹奏楽部は3月に第30回全日本高等学校選抜吹奏楽大会に出場して参りました。全国の強豪校の演奏や姿に触れることで、演奏力と人間力が劇的に向上しました。良い経験をし、良いものに触れることで可能性が無限大に広がることを感じる事ができました。

昨年に引き続きゲストで出演していただく山王中学校は半世紀に渡り吹奏楽界のトップで活躍しているバンドです。

佐藤正人先生の情熱溢れる指導のもと、このノースアジア大学ウィンドオーケストラのステージで繰り広げられる熱い演奏をお楽しみください。

## 秋田市立山王中学校吹奏楽部



山王中吹奏楽部は創部65年目。その間、全国大会へ34回出場(そのうち金賞は17回受賞)。部訓の「心から心へ」を部員の精神的な柱に、本校のキーワードである「やる気」を基本として、常に「志」と「いかに生きるか」を求める活動を進めている。

一年の活動はコンクールや9月に行われる定期演奏会の他、県内外での多数の演奏会があり、年間25公演ほどを毎年行っている。松戸四中吹奏楽部や愛工大名電高校吹奏楽部とそれぞれジョイントコンサートを行った他、2017年4月には習志野高校吹奏楽部、2018年5月には埼玉栄高校吹奏楽部ともコンサートを行うなど、県内外の吹奏楽部とも多数共演している。平成25年度には第29回国民文化祭あきた2014にも出演した。

また、今までに福島県南相馬市、岩手県大槌町、野田村、陸前高田市へ訪問演奏を行うなど東日本大震災復興のための活動も積極的である。

コンサートだけでなく、毎年20~30校の吹奏楽部との合同練習も行っており、常に多くの仲間たちと交流することで、お互いに高め合うことができているのも、山王中吹奏楽部の特徴の一つである。さらに、昨年3月には浜松市において行われた「全国中学生交流コンサート」において、吹奏楽界のレジェンドである秋山紀夫先生から、「歌心があり、音を大切に作るバンドです」と認められた。



撮影/富本真之

# 内館 牧子 講演会

## プロフィール

現職 脚本家

ノースアジア大学 教育諮問会議委員

ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履歴 武蔵野美術大学 卒業

東北大学大学院 文学研究科修了

NHK大河ドラマ「毛利元就」・NHK連続テレビ小説

「ひらり」・TBSドラマスペシャル「塀の中の中学校」

他多数のテレビドラマの脚本を手掛ける。

## 「エッセイを書こう 一枕草子をテキストに一 ②」

開講日時 ▶ 6月16日(土) 午後1時00分～2時30分(開場 午後12時30分)  
会場 ▶ ノースアジア大学 40周年記念館 2階 271教場

### 講演内容

前回、清少納言の『枕草子』をテキストにして、主に「テーマの見つけ方」について学びました。

清少納言は自分の好きなもの、嫌いなものなどを、まったく自分の感覚でズバズバ書いています。他人の噂話をする面白さや、台風一過の荒れた庭に風情を感じるなど、とても千年前の人とは思えないほど現代の私たちに共通するものがあります。そして、それを知ったなら、「ああ、こういうこともエッセイになるのか」と驚くはずです。

実際、受講生の婦人グループは帰りに私を呼び止め、「何か書けそうな気になってきました」と嬉しそうでした。

今回も「テーマの見つけ方」の続きと、それをどういう角度から書くかなどを清少納言に学びます。①の回を受講していなくても、初回のおさらいをしますので大丈夫です。

そしてぜひ、8月メ切りの「ノースアジア大学文学賞エッセイの部」に応募する楽しみを実現させましょう。



## 福岡 政行 講演会

### プロフィール

現職 東北福祉大学 特任教授

ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履歴 早稲田大学大学院 政治学研究科 博士課程修了

駒澤大学 法学部助教授

## 第1回「迷走する日本政治と米朝会談？」

開講日時 ▶ 6月30日(土) 午後1時00分～2時30分(開場 午後12時30分)

会場 ▶ ノースアジア大学 40周年記念館 2階 271教場

### 講演内容

この時点で安倍政権が続いているかも疑問！モリカケ疑惑は、日々深刻に。日本はブラック国家なのか。一人の総理に振り回されている。東大出のエリート官僚が哀れ…！そんな時、トランプと金正恩の会談！アジアの平和が本当に来るのか。会談不成立なら、戦争ということも…

世界も日本も大きなターニングポイントである。

## 第2回「自民党の新政権はどうなる!? —そしてシュリンクする秋田—」

開講日時 ▶ 9月1日(土) 午後1時00分～2時30分(開場 午後12時30分)

会場 ▶ ノースアジア大学 40周年記念館 2階 271教場

### 講演内容

ポスト安倍は河野太郎か小泉進次郎か。石破、野田、岸田はだめだ。野党はまったく反省なし。小異を捨て大同にだ。そして、30年後に60万人を切る秋田は、50年後は40万人へ。秋田の人は子どもや孫たちのために何かをしなければ…

今の日本の政治には何の期待もできないからです！

# 橋本 五郎 講演会

## プロフィール

現職 読売新聞特別編集委員  
ノースアジア大学 客員教授  
ノースアジア大学 教育諮問会議委員

履歴 秋田県山本郡琴丘町(現在の三種町)生  
慶應義塾大学法学部卒業後、読売新聞へ入社。  
入社後は、浜松支局の記者を皮切りに、読売新聞東京本社社会部記者、政治部記者、政治部次長、論説委員、政治部長、編集次局長を歴任。



## これでいいのか日本の政治

開講日時 ▶ 7月8日(日) 午後1時30分～3時00分(開場 午後1時00分)  
会場 ▶ ノースアジア大学 40周年記念館 2階 271教場

### 講演内容

森友、加計に加え、自衛隊の日報問題、更にはセクハラ問題、様々な問題が一挙に噴出し、安倍内閣の信頼が日に日に落ちていきます。

いったいどうすればいいのか？ どうなるのか？

厳しく、大胆に予測します。

# 教養講座 「発声・滑舌講座 ～『外郎売』を音読してみよう～」



## 講師 綿引 かおる

### プロフィール

現職 フリーアナウンサー  
ノースアジア大学 客員准教授  
履歴 山形大学 人文学部卒業  
秋田テレビアナウンサー

開講日時 ▶ 6月7日(木) 午後6時00分～7時30分(開場 午後5時30分)  
会場 ▶ 明德館ビル2階 カレッジプラザ講義室

### 講座内容

ぶぐぼぐぶぐぼぐみぶぐぼぐ  
武具馬具武具馬具三武具馬具、あわせて武具馬具六武具馬具。

声に出して読んでみてください。明瞭に言えましたか？  
口が回らない！という人もいるのではないのでしょうか。

この講座では、初歩の発声練習、滑舌トレーニングを行い、冒頭の一文も含まれる歌舞伎十八番『外郎売』の音読(一部抜粋)に挑戦します。

学校、職場、地域活動、家族や友人との会話のなかで、話す力の大切さを実感している人。相手から何度も聞き返されたり、うまく聞き取ってもらえず、自分の声が小さい、滑舌が良くない、と感じている人。昔に比べて声に張りがなくなった、口が回らなくなった、と感じている人。最近あまり人と話していないという人。

ぜひ一緒に声を鍛えて、ご自身のコミュニケーション活動に生かしてください。

声を出す場面が多い講座ですが、前に出て発表をするというようなことはありませんので、お気軽にご参加ください。

喉を潤す水は用意いたしますが、必要な方は水またはお茶などをご持参ください。

# 第11回 ノースアジア大学 文学賞

## 趣 旨

私たちの日々の多くは物語であふれています。その物語を文章にしてみませんか。  
豊かな文学の風土に囲まれたこの秋田の地で、皆様の作品を募集します。どうぞ奮ってご応募ください。

## 部 門

### I 高校生の部門

エッセイ(自由作品)の部

- ◎最優秀賞…賞状と記念品(5万円相当の旅行券)
- ◎優 秀 賞…賞状と記念品(3万円相当の旅行券)
- ◎学 校 賞…賞状と記念品

### II 大学生・一般の部門

- ①エッセイ(自由作品)の部
- ②短編小説の部

- ◎最優秀賞…賞状と記念品(5万円相当の旅行券)
- ◎優 秀 賞…賞状と記念品(3万円相当の旅行券)

それぞれの部で入選作を複数選びます。

## 応 募 内 容

高校生の部門及び大学生・一般の部門において、広くエッセイを公募いたします。テーマ及び形式は自由です。なお、エッセイには、随筆・評論を含みます。また大学生・一般の部門のみ、「短編小説の部」を設けました。自由に空想の翼を広げ、自分自身を表現してください。

**応募資格** アマチュアに限ります。  
年齢、学歴等は不問です。

**応募期間** 2018年6月1日(金)～8月25日(土)  
当日消印有効

**発 表** 2018年11月17日(土)  
文学賞授賞式

## 応 募 規 定

応募枚数は、400字詰め原稿用紙5～10枚以内です。なお応募はオリジナルで未発表の作品に限ります。

- ①本文の1枚目冒頭にタイトルと氏名を明記してください。原稿用紙はA4サイズ横版を縦書きで使用してください。ワープロ原稿の場合も、同じように用紙をA4横に設定し、40字×30行の縦書きで印字してください。
- ②巻末綴じ込みの応募用紙に、住所、氏名、電話番号、年齢、職業、略歴を明記し、ノースアジア大学 総合研究センターまで作品とともに郵送ください。

## 選考委員

柴田 翔

小説家  
ドイツ文学者

内館 牧子

脚本家  
ノースアジア大学教育諮問会議委員  
ノースアジア大学総合研究センター客員教授

石川 好

ノンフィクション作家  
評論家  
ノースアジア大学総合研究センター客員教授

多くの皆様のご理解・ご協力をいただきまして、第10回文学賞では612作品のご応募がございました。今年度も多くのご応募をお待ちしております。



●ご希望の方には、文学賞の応募要項を本学総合研究センターから送付いたします●

お問い合わせ先 ノースアジア大学総合研究センター TEL 018-836-6592 FAX 018-836-6530  
〒010-8515秋田市下北手桜守沢46-1 E-mail scenter@nau.ac.jp URL <http://www.nau.ac.jp/~center/>

# 雪国民俗館 前期イベント

## 第11回企画展示のお知らせ

これまでの企画展は民具を中心に人々の暮らしぶりを考えましたが、昨年度(第10回)からは新しく民俗そのものを取り上げて「民俗文化財の理解」を深めようというコンセプトのもとに企画展示を行っています。

今回の第11回企画展示のテーマは「秋田市の竿燈」(昭和55年度重要無形民俗文化財指定)としました。竿燈の知名度は高く、東北六魂祭にも取り上げられるなど秋田の代表的な祭りとなっていますが、その由来について「きちんと理解しよう」というのが今回のねらいです。

また他には、今までと同様に小・中・高校生向けの課題・自由研究サポートコーナーを設けます。夏休みの学習課題を何にするかを考えている児童・生徒にお手伝いをします。更に各種民具の展示をしており、見学して先人の技術や知恵を学ぶこともできます。

皆様のご来館を心よりお待ちしております。

**開催期間** 7月7日(土)～7月8日(日)

**開催場所** ノースアジア大学 40周年記念館 1階

### 民俗・経済に関する自由研究のサポート

小・中・高校生のみなさん！  
自由研究をサポートします。民俗や経済の中から幅広いテーマに対応します。

- I 自由研究の上手な書き方(紙媒体)を配布
- II 自由研究のサポート

#### ①小学生向け(例)

- ・ナマハゲとは何?
- ・竿燈は秋田だけの行事?
- ・盆踊りとは何?
- ・お祭りはどんなことをする?
- ・梵天(ぼんてん)とは何?

#### ②中・高校生向け(例)

- 1) テーマ設定
  - ・秋田の伝統文化芸能
  - ・農漁業の暮らし
  - ・漁村の暮らし
  - ・その他(民俗、経済)
- 2) 資料提供と質疑応答

**対象** 小・中・高校生

**実施日** 1) 7月7日(土)、8日(日)  
2) 小・中・高校の夏休み期間

**希望日** 随時電話受付

**連絡先** ノースアジア大学雪国民俗館  
担当: 嵯峨  
TEL: 018-836-2405  
Mail: saga@nau.ac.jp



今年度のテーマ「竿燈」



展示品を見学している様子



展示品の説明を受けている様子



## 寄贈いただける民具の募集

昨年度も多くの方々から貴重な品を寄贈して頂き、誠にありがとうございました。寄贈品コーナーに順次展示をしています。どうぞ来館下さい。

本館では、例えば子供の遊具(スケート、コマ、メンコ(パッチ)など)、祝い具、炭焼き用具、鍛冶用具、機織り用具、商業用具、木こりの用具、提灯、刃物類、刀剣、鉄砲、古書、古文書類などを必要としています。

しかしこの他にもご家庭で使用されなくなった古民具類には暮らしの変化を伝える上で貴重な役割を持つものがたくさんあります。寄贈申込みされる方は、どうぞご連絡ください。

寄贈品は本館目録に登録します。また寄贈者には『雪国民俗』を謹呈いたします。

※ 『雪国民俗』とは、本館の年間活動を記録した出版物です。



女の子用スケート(ドッコ)  
(雪国民俗館所蔵)



白岩焼  
(雪国民俗館所蔵)

**募集期間** 期間は問いません

**料金** 無料(運搬費等もありません)

**手続き方法**

電話による  
申し込み

→ 現物の確認

→ 現物の受け取り  
と書類手続き

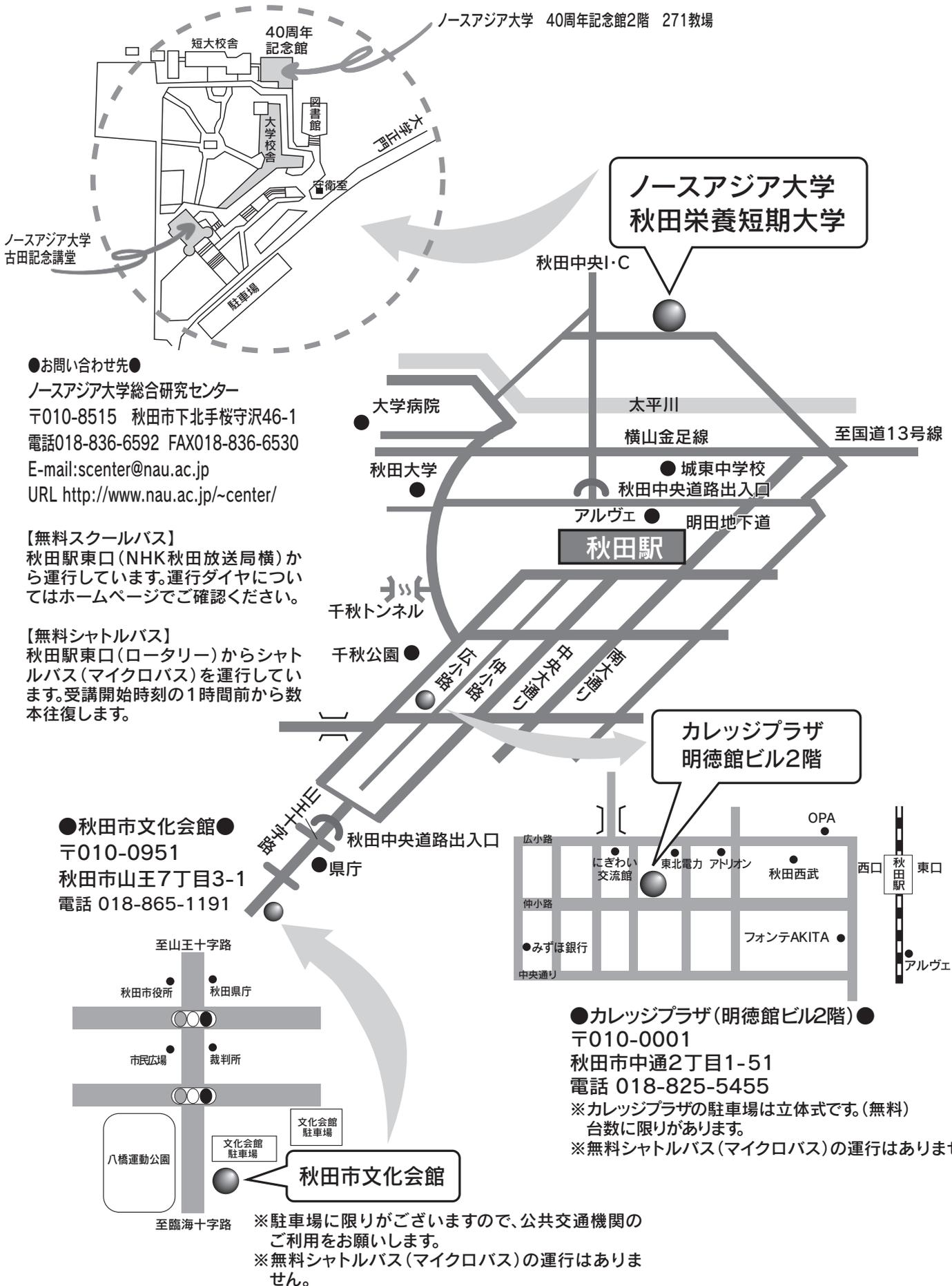
..... 1週間程度

※寄贈申込みの民具が本館に既に多数収蔵されていて、その保存・管理上、寄贈をお受けできないことがあります。

**連絡先**

**TEL 018-836-2405 (担当：嵯峨)**

# 《会場&駐車場&シャトルバスのご案内》



## 登録料について(ご案内)

平成 30 年度前期公開講座をご受講いただくにあたり、登録料をいただいております。(ノースアジア大学・秋田栄養短期大学の学生の保護者の方、明桜高校の生徒の保護者の方は無料)

料金につきましては下記のとおりとなっております。ご確認のうえ「公開講座等のお申込み」よりお申し込み下さい。(保護者の方は備考欄に生徒・学生氏名、学部(高校名)、学年をお知らせください。)

受付完了後、当センターより登録料お振り込みのご案内を送付いたします。

No.	講座名・講師名	日時・会場	登録料 (お一人様)
1	内館牧子講演会 「エッセイを書こう －枕草子をテキストに－ ②」	平成 30 年 6 月 16 日 (土) ノースアジア大学 40 周年記念館 271 教場	前期 4 講座 合計で 3, 0 0 0 円
2	福岡政行講演会 「迷走する日本政治と米朝会談？」	平成 30 年 6 月 30 日 (土) ノースアジア大学 40 周年記念館 271 教場	
3	橋本五郎講演会 「これでいいのか日本の政治」	平成 30 年 7 月 8 日 (日) ノースアジア大学 40 周年記念館 271 教場	
4	福岡政行講演会 「自民党の新政権はどうなる！？ －そしてシュリンクする秋田－」	平成 30 年 9 月 1 日 (土) ノースアジア大学 40 周年記念館 271 教場	
5	綿引かおる教養講座 「発声・滑舌講座 ～『外郎売』を音読してみよう～」	平成 30 年 6 月 7 日 (木) 明德館ビル 2F カレッジプラザ講義室	1, 2 0 0 円
6	ノースアジア大学 ウインドオーケストラ・コンサート 指揮：佐藤正人 ゲスト：秋田市立山王中学校	平成 30 年 6 月 2 日 (土) 秋田市文化会館 大ホール	無 料

※No. 1～4 の講演会につきまして、先着順となっておりますので、全ての講演会を受講出来ない場合がございます。あらかじめご了承下さい。

◎No.1～4の講演会は、何講座受講されましても、登録料はお一人様一律 3,000 円です。

◎講演会当日、現金でのお支払いは受付することが出来ません。

◎受理した登録料は、いかなる理由がありましても返還いたしません。ご了承願います。

◎登録料のお振り込みを確認後、当センターより入場券を送付いたします。

◎入場券の提示を確認できない場合は、入場をお断りする場合がございます。

お問い合わせ先

ノースアジア大学総合研究センター事務課

TEL 018-836-6592 FAX 018-836-6530 E-mail scenter@nau.ac.jp  
〒010-8515 秋田市下北手桜守沢 4 6 - 1 URL <http://www.nau.ac.jp/~center/>

受付番号※

●必ずこの用紙を添付してください。

## 第 11 回ノースアジア大学文学賞応募用紙

ノースアジア大学 学長 殿

下記のとおり、第 11 回ノースアジア大学文学賞に応募します。

部 門 (該当の部に○印 をしてください)	I 高校生の部門 ①エッセイ(自由作品)の部	II 大学生・一般の部門 ①エッセイ(自由作品)の部 ②短編小説の部
作 品 名	(表紙を含まず、400 字詰原 稿用紙換算で枚数を記入して ください。)	
	( ) 枚	
氏 名	ふりがな	生年月日 ※和暦で記入して下さい。
	男・女	年 月 日 (平成 30 年 9 月 1 日現在 歳)
筆 名	ふりがな	※筆名はお持ちの方のみ記入して下さい。 記入されました場合、筆名での公開と なります。
現 住 所	ふりがな	
	〒	
	TEL :	FAX :
	E-mail :	
在籍学校名 勤務先名		学年
		年生
年	月	最終学歴・職歴

※受付番号には何も記入しないで下さい。

※勤務先名・略歴につきましては、可能な範囲でのご記入をお願いいたします。

# 公開講座受講申込書

ノースアジア大学総合研究センター 様

下記のとおり受講申し込みします。

**(郵送・FAX)**  
 郵送先  
 〒010-8515 秋田市下北手桜守沢 46-1  
 ノースアジア大学総合研究センター 宛  
 FAX番号 **018-836-6530**

申込日 平成 年 月 日	生徒・学生氏名	
フリガナ	年齢	明 桜 ・ 経 済 法 学 ・ 短 大
ご氏名		学年 年生
ご住所 〒 ー		
TEL ( )	FAX ( )	
E-mail		

No.	公開講座名	日時・会場	人 数
1	ノースアジア大学 ウインドオーケストラ・コンサート	6月2日(土)午後3時00分～ 秋田市文化会館 大ホール	名
2	内館牧子講演会 「エッセイを書こう ー枕草子をテキストにー ②」	6月16日(土)午後1時00分～ ノースアジア大学40周年記念館 2階271教場	名
3	福岡政行講演会 「迷走する日本政治と米朝会談？」	6月30日(土)午後1時00分～ ノースアジア大学40周年記念館 2階271教場	名
	福岡政行講演会 「自民党の新政権はどうなる!? ーそしてシュリンクする秋田ー」	9月1日(土)午後1時00分～ ノースアジア大学40周年記念館 2階271教場	名
4	橋本五郎講演会 「これでいいのか日本の政治」	7月8日(日)午後1時30分～ ノースアジア大学40周年記念館 2階271教場	名
5	綿引かおる教養講座 「発声・滑舌講座 ～『外郎売』を音読してみよう～」	6月7日(木)午後6時00分～ 明德館ビル 2F カレッジプラザ講義室	名

※枠内に必要事項を記入してください。  
 ※複数の場合は本書をコピーしてお申し込みください。  
 ※ご記入いただいた情報は、ノースアジア大学・秋田栄養短期大学からの各種連絡・情報提供のために利用いたします。

■平成30年度 前期公開講座

■平成30年 6月7日 印刷

■平成30年 6月11日 発行

■編集

ノースアジア大学総合研究センター

■発行

ノースアジア大学総合研究センター

〒010-8515 秋田市下北手桜守沢46-1

Tel. 018-836-6592

Fax. 018-836-6530

E-mail [scenter@nau.ac.jp](mailto:scenter@nau.ac.jp)

■印刷

株式会社塚田美術印刷

〒010-0921 秋田市大町1-6-6

Tel. 018-823-5551



お問い合わせ先



NORTH ASIA  
UNIVERSITY

## ノースアジア大学総合研究センター

〒010-8515 秋田市下北手桜守沢46-1

**TEL 018-836-6592 FAX 018-836-6530**

E-mail:scenter@nau.ac.jp URL:<http://www.nau.ac.jp/~center/>