

須藤泰司プロデューサー×堀口純平プロデューサーご対談 & 映画「木挽町のあだ討ち」特別上映会

開催日時 10月26日(月) 午後1時50分～4時30分(開場 午後1時20分)

会場 あきた芸術劇場ミルハス 中ホール



須藤 泰司プロデューサー ◆プロフィール◆

1968年生まれ。北海道出身。東映(株)映像企画部・ヘッドプロデューサー。ドラマ『相棒』を立ち上げシーズン5までを担当。以後、映画では『探偵はBARにいる』シリーズ、『ハケンアニメ!』『レジェンド&バタフライ』『室町無頼』『花まんま』『木挽町のあだ討ち』等をプロデュース。第31回藤本賞・新人賞受賞。また脚本家として『探偵〜』で2012年日本アカデミー賞優秀脚本賞(古沢良太氏との共作)受賞。最新作は大泉洋主演の『BYE BYE LOVE 探偵はBARにいる』(12月25日公開)。



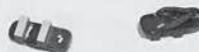
堀口 純平プロデューサー ◆プロフィール◆

1998年生まれ。2021年に新卒でテレマーケティング会社に入社。同年、映画配給会社へ転職し、デスク業務に従事。2023年、第二新卒として東映株式会社に入社し、映画企画部(現・映像企画部)に配属される。『室町無頼』(25)、『花まんま』(25)でアシスタントプロデューサーを務めた後、『木挽町のあだ討ち』でプロデューサーを務める。2026年にはドラマ『ボーダレス 広域移動捜査隊』のプロデューサーも担当。現在は映画・ドラマを中心に、幅広く映像作品の企画開発・プロデュースに携わっている。

< ご対談の概要 >

今年2月27日より全国公開された映画『木挽町のあだ討ち』の須藤泰司プロデューサーと堀口純平プロデューサーを、令和8年度ノースアジア大学総合研究センター主催の後期公開講座にご招待いたします。本作品を制作する上でのお考えや思い入れ、そして映画のアピールポイントなどについて語り合ってください。

ご対談後、映画『木挽町のあだ討ち』の特別上映を行います。



KOBIKICHO NO ADAUCHI

渡辺 謙

監督・脚本／源 孝志 音楽／阿部海太郎

企画プロデュース/篠田篤 演出/木 野田洋之 監修/中澤 元 演出/横山純平 キュースティングプロデューサー/篠田篤 音楽プロデューサー/津島圭一 ライフプロデューサー/中澤 元

江戸に咲いた大輪の華、そのカラクリを解き明かしましょう。

