

入江悠監督×須藤泰司プロデューサーご対談&

映画「室町無頼」上映会

開催日時 1月24日(金) 午後1時50分～5時40分(開場 午後1時20分)

会場 あきた芸術劇場ミルハス 中ホール



入江 悠監督 ◆プロフィール◆

2003年、日本大学芸術学部卒業。09年、自主制作による『SR サイタマノラッパー』が大きな話題を呼び、ゆうばり国際ファンタスティック映画祭オフィシアター・コンペティション部門グランプリ、第50回映画監督協会新人賞など多数受賞。『劇場版 神聖かまってちゃん ロックンロールは鳴り止まないっ』(11)で高崎映画祭新進監督賞。その他に『ジョーカー・ゲーム』(15)、『太陽』(16)、『22年目の告白』(17)、『ビジランテ』(17)、『ギャングース』(18)、『AI崩壊』(20)、『聖地X』(21)、『映画ネメシス 黄金螺旋の謎』(23)、『あんのこと』(24)など。



須藤 泰司プロデューサー ◆プロフィール◆

東映(株)映画企画部 ヘッドプロデューサー
1968年生まれ。北海道出身。1992年に東映入社。テレビ部でドラマ『相棒』等のプロデュースを経て、映画企画部へ異動。
主なプロデュース作品は、『探偵はBARにいる』シリーズ(2011～17)、『ハケンアニメ!』(22)、『レジェンド&バタフライ』(23)など。
映画製作者として『探偵はBARにいる』で藤本賞新人賞、脚本家として日本アカデミー賞優秀脚本賞を受賞(古沢良太と共同脚本)。2025年には、『室町無頼』(出演、大泉洋。1月17日公開)、『花まんま』(出演、鈴木亮平、有村架純)が公開される。

<ご対談の概要>

1月17日(金)より全国公開された東映映画『室町無頼』の入江悠監督と須藤泰司プロデューサーを、令和6年度ノースアジア大学総合研究センター主催、後期公開講座にご招待いたします。本作品を制作する上でのお考えや思い入れ、そして映画のアピールポイントなどについて語り合ってください。

ご対談後、映画『室町無頼』の上映を行います。

室町無頼

この男から戦国時代は始まった。



大泉 洋

長尾 謙杜

松本 若菜

北村 一輝

柄本 明

堤 真一

監督・脚本 入江 悠

原作 垣根涼介『室町無頼』(新潮文庫刊)

2025.1.17 FRI

©2025 室町無頼製作委員会 (原典)