【クロストーク】岩井俊二監督×紀伊宗之プロデューサー&

東映映画「キリエのうた」特別先行上映会

開催日時 9月21日(木) 午後1時50分~5時40分(開場 午後1時20分)

会 場 秋田県児童会館



紀伊宗之プロデューサー ◆プロフィール◆

東映映画興行入社後、広島、大阪での劇場勤務を経て、劇場支配人を務めた後、新宿バルト9の開業を総括。『春との旅』 (10)、『放課後ミッドナイターズ』 (12)のプロデュースや、『佐賀のがばいばあちゃん』 (06)、『009 RE:CYBORG』『エヴァンゲリヲン新劇場版: Q』 (12) 『シン・エヴァンゲリオン劇場版: 3 (21)を配給。また、国内初のライブビューイングビジネスを立ち上げる。さらに、アジアへの直接配給など、海外展開も積極的に推進。企画プロデュースでは『孤狼の血』シリーズ (18・21)、『初恋』 (20)、『シン・仮面ライダー』 (23)、『リボルバー・リリー』 (23) 等を手掛ける。岩井俊二とは『花とアリス殺人事件』 (15)、『リップヴァンウィンクルの花嫁』 (16) に続いて3作品目。



岩井俊二監督 ◆プロフィール◆

1988年よりドラマやMV、CM等多方面の映像世界で活動を始め、その独特の映像は、"岩井ワールド"と称され注目を浴びる。93年『打ち上げ花火、下から見るか? 横から見るか?』がテレビ作品にも関わらず日本映画監督協会新人賞を受賞。初の長編映画『Love Letter』は、アジア各国で熱狂的なファンを獲得。2012年には、東日本大震災復興支援ソング『花は咲く』の作詞を担当するなど活動は多彩。その後も、日・米・カナダ合作映画『ヴァンパイア』、長編アニメーション『花とアリス殺人事件』、中国映画『チィファの手紙』など、国内外を問わず表現の場を拡げている。その他の主な作品に『スワロウテイル』『リリイ・シュシュのすべて』『ラストレター』などがある。

<【クロストーク】の概要>

10月13日(金)より全国公開される映画『キリエのうた』の岩井俊二監督と紀伊宗之プロデューサーを、令和5年度ノースアジア大学総合研究センター主催、後期公開講座にご招待いたします。本作品を制作する上でのお考えや思い入れ、そして映画のアピールポイントなどについて語り合っていただきます。

【クロストーク】後、映画『キリエのうた』の特別先行上映を行います。

