



# 内館 牧子 講演会

## プロフィール

現職 脚本家  
ノースアジア大学 教育諮問会議委員  
ノースアジア大学 総合研究センター 客員教授

履歴 武蔵野美術大学 卒業  
東北大学大学院 文学研究科修了  
NHK大河ドラマ「毛利元就」・NHK連続テレビ小説  
「ひらり」・TBSドラマスペシャル「塙の中の中学校」  
他多数のテレビドラマの脚本を手掛ける。

撮影/富本真之

## 「不作法」は命取り？

開講日時 ▶ 6月15日(土) 午後1時～2時30分(開場 午後12時30分)  
会場 ▶ ノースアジア大学40周年記念館 2階 271教場

### 講演内容

昨年、『男の不作法』『女の不作法』という二冊の新書を幻冬舎から出した。男も女も知らず知らずのうちにやっている不作法が、あらゆる人間関係において命取りになっているのではないか。

そう考えたものの、私自身がどれほど不作法をやっているかを思うと、おこがましくて筆が進まない。そこで10代後半から70代前半までの男女に集まってもらい、どういう作法にムカつくかと聞き取り調査をした。

出るわ出るわ！ 男における不作法は「自慢話」や「自分の意見を言わない」や「上に弱く下に強い」等々。それらを30項目にやっとならした。女の場合は「自信満々すぎる」「おごられる時のマナーが悪い」や、言い訳にすぐ「バタバタしてまして」と言う等々。これもやっとならした。

聞き取った計60項目の「不作法」には抱腹絶倒しながらも、我が身に重ねてヒヤヒヤする。それらをご紹介したい。